

Джошуа Белл играет на скрипке Страдивари

...и почти никто не обращает внимания



В час пик в вашингтонском метро Джошуа Белл, один из ведущих скрипачей мира, в течение 43 минут играл произведения Баха на скрипке стоимостью 3 млн долларов. За это время мимо прошли 1097 человек. Только 7 из них остановились послушать (и те всего на пару минут). За три дня до эксперимента Джошуа Белл дал концерт в Бостоне и играл ту же программу, правда, билеты продавались в среднем за 100 долларов. Минимальная цена за публичный концерт составляла 75000 долларов.

Этот социальный эксперимент был организован журналистом Джином Вайнгартеном (Gene Weingarten) в 2007г. Подробнее об эксперименте можно прочитать в его статье в Вашингтон Пост, [Pearls Before Breakfast](#) и [Judy Woodruff's newscast](#). Оба источника располагают видео-записью. Вот

резюме 43-минутного «концерта» Белла:

Примерно через **3 минуты** музыканта заметил мужчина средних лет. Он замедлил шаг, остановился на несколько секунд, а затем пошел дальше. Через **4 минуты** скрипач получил свой первый доллар. Женщина на ходу бросила монету в шляпу. **На 6-й минуте** молодой человек остановился послушать, прислонился к стене, постоял, потом посмотрел на часы и ушел. **На 10-й минуте** остановился 3-летний мальчик, но мама повела его дальше. Ребенок обернулся и снова посмотрел на скрипача, но мама сильнее потянула его, и мальчик продолжал идти, оглядываясь на музыканта. Эта сцена повторялась еще с несколькими детьми, но все родители неизменно увлекали детей за собой, не давая остановиться. Через 43 минуты Джошуа Белл перестал играть. Тишина. Никто не обратил внимания, никто не аплодировал.

Справедливости ради, скажем, что «концерт» происходил в час-пик, в одном из самых загруженных метро мира. И то, что остановилось лишь несколько человек, показывает не невежественность или бесчувственность жителей, а то, как **напряженность нашей повседневной жизни может мешать нам видеть прекрасный, удивительный мир вокруг нас.**

В каждом мгновении каждого дня, если присмотреться, есть что-то необычное, исключительное, что может привлечь внимание: элегантные сережки у продавщицы в супермаркете, заразительный, искренний смех ребенка, цвет неба, чудо нашего собственного дыхания.

Это не значит, что мы должны застыть, открыв рот, в восторге от окружающей нас красоты, забыв о работе, о том, чтобы забрать детей из школы. Но если мы обратим, пусть на мгновение, всегда найдется что-то удивительное. Не обязательно дожидаться концерта Джошуа Белла в метро.

«Есть два способа жить:

*вы можете жить так, как будто чудес не бывает и
вы можете жить так, как будто все в этом мире является чудом».*

А. Эйнштейн