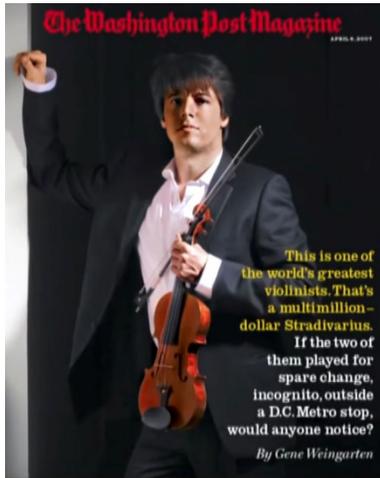


Joshua Bell suona un violino da \$3.000.000 ... e quasi nessuno se ne accorge



In una stazione della metropolitana di Washington, DC, Joshua Bell, uno dei più grandi violinisti del mondo, ha suonato un pezzo bellissimo, intricato e commovente su un violino del valore di oltre 3 milioni di dollari. Durante i 43 minuti in cui ha suonato, sono passate **1.097 persone**. **Solo sette si fermarono ad ascoltare**, e anche quelle sette si fermarono solo per pochi minuti. Tre giorni prima, Joshua Bell aveva suonato la stessa musica ad uno spettacolo tutto esaurito a Boston, dove i posti costavano in media \$100 ciascuno. La sua tariffa minima per suonare un concerto pubblico era di \$75.000.

Questa è una storia vera, un esperimento sociale organizzato dal giornalista Gene Weingarten nel 2007. Per ulteriori informazioni su questo, vedere il suo articolo del Washington Post, Pearls Before

Breakfast e il telegiornale di Judy Woodruff, entrambi con clip video della performance di quel giorno. Ecco un riassunto del "concerto" di 43 minuti di Bell:

Dopo circa 3 minuti, un uomo di mezza età ha notato che c'era un musicista che suonava. Ha rallentato il passo e si è fermato per alcuni secondi, quindi si è affrettato a continuare la sua giornata. **A 4 minuti**, il violinista ha ricevuto il suo primo dollaro. Una donna ha buttato soldi nel cappello e, senza fermarsi, ha continuato a camminare. **A 6 minuti**, un giovane si è appoggiato al muro per ascoltarlo, poi ha guardato l'orologio e ha ripreso a camminare. **A 10 minuti**, un bambino di 3 anni si è fermato, ma sua madre lo ha tirato avanti frettolosamente. Il ragazzo si è fermato a guardare di nuovo il violinista, ma la madre ha spinto forte e il bambino ha continuato a camminare, girando la testa per tutto il tempo. Questa azione è stata ripetuta da molti altri bambini, ma ogni genitore - senza eccezioni - ha costretto i propri figli a muoversi rapidamente. **Dopo 43 minuti, ha finito di suonare e il silenzio è subentrato. Nessuno se ne è accorto e nessuno ha applaudito.**

Per essere onesti, il "concerto" è stato eseguito nelle ore di punta in una delle metropolitane più trafficate del mondo. Il fatto che così poche persone si fossero fermate non era una dimostrazione dell'incapacità di questi pendolari, ma come la frenesia della nostra vita quotidiana possa a volte impedirci di notare il mondo bello e miracoloso che ci circonda.

In ogni momento di ogni giorno, se guardiamo veramente, c'è qualcosa di straordinario a cui prestare attenzione: gli splendidi orecchini indossati dal droghiere, la risata inconsapevole di un bambino, il colore del cielo o il miracolo del nostro stesso respiro.

Questo non vuol dire che dovremmo stare in piedi, a bocca aperta, in tale soggezione per la bellezza che ci circonda da farci arrivare tardi al lavoro o dimenticarci di andare a prendere i nostri figli dopo la scuola. Ci suggerisce che **se** ci fermiamo a prestare attenzione, anche per un momento, succede sempre qualcosa di incredibile. Non dobbiamo aspettare che Joshua Bell suoni un concerto in metropolitana.

*"Ci sono solo due modi per vivere la tua vita.
Uno è come se niente fosse un miracolo.
L'altro è come se tutto fosse un miracolo". - Einstein*