

约舒华·贝尔演奏价值3 百万美金的小提琴却几乎无人关注



在华盛顿特区的一个地铁站里，世界上最伟大的小提琴家之一，约舒华·贝尔（Joshua Bell）用一把价值超过300万美元的小提琴演奏了一首美丽、高难、动人的乐曲。在他表演的43分钟里，**有1097人走过，只有七个人驻足聆听**，甚至那七个人也只停留了几分钟。三天前，这位音乐家在波士顿为座无虚席的满场观众演奏了同一首乐曲，那场音乐会平均票价100美元。约舒华·贝尔公众音乐会的最低收费是75,000美元。

这是一则真实事件，是记者吉恩·温加滕（Gene Weingarten）在2007年组织的一项社会实验。更多有关信息，请参阅他发表在《华盛顿邮报》的文章[《早餐前的珍珠》](#)，以及朱迪·伍德拉夫（Judy Woodruff）的[新闻播客](#)，这两则媒体报道都有当天表演的视频剪辑。以下是贝尔43分钟“音乐会”的摘要：

大约3分钟后，一名中年男子注意到有位音乐家在演奏：他放慢了脚步，停了几秒钟，然后匆匆忙忙地赶上他的日程安排。**4分钟时**，小提琴手收到了他的第一块美元：一位女子把钱扔进帽子里，不曾停下继续前行的脚步。**6分钟时**，一个年轻人靠在墙上听他演奏，然后看了看手表，又开始走路了。**10分钟时**，一个3岁的男孩停了下来，但他的母亲急忙拉着他。孩子停下来再次看着小提琴手，但母亲用力推了推，孩子继续走路，一直转回头看。其他几个孩子也重复了这个动作，但每位家长——无一例外——都强迫他们的孩子迅速前行。**43分钟后，约舒华结束了演奏，沉默取代了音乐。没有人注意到，也没有人鼓掌。**

公平地说，这场“音乐会”是在全球最繁忙地铁之一的高峰时段进行的。很少有人停下来，并不是这些通勤者的无知，而是**我们日常生活的忙碌有时会阻止我们注意到周围美丽而神奇的世界。**

每一天的每一刻，如果我们认真去看，都会有一些非凡的事物值得关注：杂货店店员戴的令人惊叹的耳环，孩子不自觉的笑声，天空的颜色，或者我们自己呼吸的奇迹。

并不是说我们应该站在原地，松弛下巴，对周围的美丽如此敬畏，以至于上班迟到或忘记接孩子放学。但这个实验确实提醒我们，**如果停下来注意，哪怕只是片刻，总会有些令人惊奇的事情发生。**我们不必等待约舒华·贝尔在地铁里举办音乐会。

“只有两种方式来过你的生活。

一种好像没有什么奇迹。

另一种仿佛一切都是奇迹。”

——爱因斯坦